2013 年 12 月日语 N2 真题

問題１＿＿＿の言葉の読み方として最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

１ そのホテルは古いですが、部屋はとても清潔でしたよ。

１せっきつ ２せいきつ ３ せっけつ ４ せいけつ

２ それは隠す必要がないですよ。

１かくす ２もどす ３ わたす ４ さがす

３ 山田さんはいつも姿勢がいいですね。

１ しぜい ２ しっぜい ３ しせい ４ しっせい

４ もっと丁寧に積んでください。

１ たたんで ２ あんで ３ むすんで ４ つんで

５ 犯人は 10 年以上も逃亡生活を送っていた。

１ とうぼう ２ とぼう ３ とうそう ４ とそう

問題２＿＿＿の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを１・２・３・４から一つ選びなさい。

６ あのころはまだ、将来のことをしんけんに考えていなかった。

１真険 ２ 真剣 ３ 信険 ４ 信剣

７ 今後もサービス向上につとめて生きたいと思っています。

１志めて ２ 勧めて ３ 勤めて ４ 努めて

８ バザーの売り上げは全額きふしました。

１ 寄符 ２ 貴付 ３ 寄付 ４ 貴符

９ そのうわさについて本人に尋ねたら、そくざに否定された。

１ 即座に ２ 速座に ３ 即差に ４ 速差に

10 そんなにせめたらかわいそうだよ。

１ 疑めたら ２ 怒めたら ３憎めたら ４ 責めたら

問題３（ ）に入れるのに最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

11 書類に記入ミスがあったので、直してから（ ）提出するように言われた。

１ 改 ２ 次 ３ 再 ４ 復

12 3 時 10 分東京駅（ ）の新幹線に乗る予定です。

１ 始 ２ 発 ３ 出 ４ 離

13 歌謡曲からクラシックまで、音楽（ ）に興味があります。

１共同 ２全面 ３共通 ４全般

14 会長候補の中では北川氏が（ ）有力だと言われている。

１特 ２最 ３頂 ４極

15 宿題を夏休み（ ）に出さなければならない。

１明け ２閉め ３分け ４止め

問題４（ ）に入れるのに最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

16 オリンピックの開会式の様子が、会場から世界中に（ ）された。

１普及 ２接続 ３分配 ４中継

17 彼は最近かなりの収入があったらしく、（ ）生活をするようになった。

１ぜいたくな ２豊富な ３わずかな ４質素な

18 絵のことはよく知らないので、この作品にどのくらいの価値があるのか（ ）がつかない。

１発想 ２仮定 ３見当 ４目印

19 不要な物を捨てて、散らかった部屋を整理したら、気分が（ ）した。

１ぎっしり ２すっきり ３ぶらぶら ４きらきら

20 気温の上昇に（ ）して、エアコンの売上も伸びているらしい。

１比例 ２対応 ３比較 ４応答

21 地図を見ながら歩いていたら、小さな石に（ ）、転んでしまった。

１つっこんで ２つまずいて ３くっついて ４かたむいて

22 その会にはぜひ出席したいのですが、（ ）ほかに予定が入ってるんです。

１せっかく ２うっかり ３あいにく ４わざわざ

問題５＿＿の言葉に意味が最も近いものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

23 荷物の重さはおよそ５キロでした。

１ぜんぶで ２ぴったり ３だいたい ４それぞれ

24 もう少し具体的なプランを教えてほしい。

１ 理由 ２ 情報 ３ 特徴 ４ 計画

25 市の経済状況は依然として厳しいらしい。

１ 相変わらず ２ 思ったとおり ３ 実際には ４ これまでより

26 あのときは本当に必死だった。

１ 危なかった ２ 一生懸命だった ３ 緊張した ４ 恐ろしかった

27 山のふもとにきれいな湖があります。

１ 山の向こう ２ 山の上のほう ３ 山の中間あたり ４ 山の下のほう

問題６ 次の言葉の使い方として最もよいものを、１、２，３、４から一つ選びなさい。

28 補足

１スープの味が薄かったので、塩を補足しました。

２資料には概要しか書かれていないので、少し説明を補足します。

３新入社員の仕事を補足するのが私の役割です。

４暗い部屋だったので、明るい色の家具を補足しました。

29 あわただしい

１、最近、寒かったり暑かったり気温の変化があわただしいので、風がひく人が多い

２、森さんはあわただしい人で、よく忘れ物したり、乗る電車を間違えたりする。

３、この町の発展はあわただしく、数年前とは様子がずいぶん変わりました。

４、山下さんは午前の会議ｈ￥が終わると、昼ご飯も食べずにあわただしく出かけていった

30 かすか

１財布の中にかすかなお金があったので、バスで帰った。

２船に乗って１時間たつと、遠くに島がかすかに見えてきた。

３今日は天気がいいので、かすかな時間で洗濯物が乾きそうだ。

４私と田中さんは同じ年で、私のほうが誕生日がかすかに早い。

１、３０度を超える暑い日には、水分を十分とるように学校でも注意を催促している。

２、異文化交流の催促のために、ボランティア団体が毎月イベントを聞いている。

３、家賃を払うのをすっかり忘れていたら、催促の電話がかかってきた。

４、どこからか、おいしそうなにおいがしてきて、食欲が催促された。

32 ものたりない

１少しうまくなってきたので、初心者向けのクラスだとものたりなくなってきた。

２クラスメートが転校することになり、みんなものたりなく思っています。

３日本に来てばかりで、いろいろものたりないでしょうが、すぐに慣れますよ。

４楽しみにしていたパーティーなのに、中止なんて本当にものたりない。

文法

問題７ 次の分の（）に入れるのに最もよいものを、１、２、３、４から一つ選びなさい。

33 この料理はとても簡単で、鶏肉と卵（ ）あればすぐに作れます。

１ にも ２ こそ ３ とも ４ さえ

34 このメーカーのヘルメットは安全性（ ）、他のどメーカーの製品よりも優れている。

１ に沿って ２ に向けて ３ にわたって ４ において

35 山田「今度の連休、木村さんは温泉にいくみたいだよ。森さんはどこかいかないの？」

森さん「（ ）ものなら行きたいけど、今度の連休は仕事が入っちゃったんだよね。」

１ 行く ２ 行こう ３ 行ける ４ 行きたい

36 （セミナーの案内で）

受講料は、無料です。（ ）、資料代５００円をいただきます。

１ ただし ２ および ３ すなわち ４ あるいは

37 今年の映画祭の来場者は、開幕から３日で１０万人に達した。八日間の開催期間で最終的に は昨年の２０万人を大幅に上回る（ ）。

１ までだ ２次第だ ３ 勢いだ ４ 最中だ

38 大西病院では、現在事務職員を募集しています。詳細は、ホームページを（ ）か、直接お電 話でお問い合わせください。

1 拝見する ２ご覧いただく ３ ご覧に入れる ４ 見せてくださる

39 北側市は、かつては人口５千人の小さな村（ ）が、今では人口５０万人

の大都市だ。

１でもなかった ２よりほかなかった ３ にすぎなかった ４ ばかりではなかった

40 店で

A：「このシャツ、かわいい。でも、会社に着ていくには派手かな。」

B：「うん。デートで着る（ ）、仕事には派手すぎるよ。」

１ にしては ２ としたら ３ ならともかく ４ からとはいえ

41 悩んでいる時は、誰かに話を（ ）気持ちが楽になる場合もある。

１ 聞いてあげることは ２ 聞いてもらうことで ３ 聞いてくれることに ４ 聞いてやることが

42 駅で、

A 「まだ切符ってないの？もう電車来ちゃうよ。はやくはやく」

B 「まだ５分もあるでしょう。そんなに（ ）。」

１ 急がせないよ ２急がせられないのかな ３急がなくちゃね ４ 急がされるんだから

43 電話で

A 「営業部の山下さんを御願いしたいのですが。」

B 「申し訳ありません、山下はただいま会議で席を外しております。戻りましたらこちらからお電話

（ ）。」

１ いたしましょうか ２ 申しましょうか ３ くださいませんか ４ いただきませんか

44 「自分がされてうれしいことは相手もうれしい」といつ（）だが、相手が嫌がる場合もあるので、気をつ けようと思う。

１ 思ってところ ２ 思ってしまいがち ３ 思いたがるおそれ ４ 思うしかないため 問題８ 次の文の⋆に入る最もよいものを、１、２、３、４から一つ選びなさい。

45 Ａ「夏休み、あしたで終わりだね」

Ｂ「そうだね。でもまだ ＿⋆＿ 休みたいよね。」

１ ぐらい ２ １週間 ３ あと ４ は

46 （北川先生へのメールで）

昨日無事に帰国しました。

日本に滞在中は ＿⋆＿ お世話になり、本当にありがとうございます。

１ をはじめ ２ 北川先生 ３ に ４ 多くの方々

47 私の祖父は、風をひいでも、「風のときはあたたかく ＿⋆＿ 。」と言って病院に 行かない。

１ に限る ２ 早く ３ 寝る ４ して

48 留学中、自分の国のことを聞かれて初めて、今まで ＿⋆＿ ことが多いのに気づ いた。

１ 思って ２ 疑問にすら ３ 思っていなかった ４ 当たり前だと

49 彼が描いたライオンの絵は、 ＿⋆＿ いる。

１ 今にも動き出して ２ 近づいてきそうなほど ３ 描かれて ４ 本物そっくりに

問題９

以下は、留学生が書いた文章である ポケットティッシュ

今日も新宿駅前でティッシュをもらった。小さな袋の中に 10 枚ほどのティッシュが入っていて、ポケットな どに入れて持ち歩けるポケットティッシュだ。

新宿や渋谷などの大きな駅を出して少し歩くと、ポケットティッシュを配っている人にあちこちで 50

（ ）。彼らが配るのは、ティッシュでもあり広告でもある。

受け取りティッシュの袋には、旅行会社の名前が印刷されていたり、美容院や居酒屋の広告の紙が入 っていたりする。最初は無料で配っているとは知らなかったので、渡されたときは驚いた。

ティッシュペーパーが日本で使われるようになったのは、1950 年代。その十数年後、51（ ）が広告 宣伝用に配るためのポケットティッシュを開発した。そして、1970 年ごろにそれを道で配り始めた会社が あり、それ以来、ポケットティッシュを道で配ることが定着していったらしい。

確かに、ポケットティッシュは優れた宣伝グッズだ。まず、道で直接配るから、歩いている人の性別・年 齢を見て、渡すことができる。個人情報を集めなくても、宣伝したい相手に宣伝できる効果的な 52

（ ）。また、ティッシュなら実用的で、ちらしだけよりも受け取ってもらいやすいし、使うたびに広告を見 てもらえるという利点もある。

53（ ）、私はポケットティッシュの広告を見て行動を起こしたことはない。 もらう広告には全く興味がないが、無料だからついもらってしまい、たまっていく一方だ。だから、帰国した

ら友達に配りたい 54（ ）。

50 １出会う ２出合ったのか ３出会うこともあった ４出会うはずだった

51 １その会社 ２ある会社 ３彼らの会社 ４こういう会社

52 １方法にするべきだ ２ 方法だと言える ３方法になりかねない ４ 方法があるに違いない

53 1 むしろ ２ 要するに ３ したがって ４ とはいえ

54 １ 紹介されたわけだ ２ 紹介したからだ ３ 紹介しようと思う ４ 紹介されのだと思う

読解

問題１０ 次の（１）から（５）の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを１、２、３、４から一つ選

びなさい。

（１） 以下は、辞書の編集にかかわったことのある人が書いた文章である。 最新の意味が、辞書に載ってない、とはよく言われることである。保守的（注１）すぎる、と。辞書は、その

点、小回り（注２）がきかない。けれども、最新の意味を辞書に載せたとたん、その意味が消えてしまったら

どうだろう。その辞書は、もう使われもしない古い意味を載せていることになる。だから、辞書の編者は、 新しい意味が、日本語の中に、きちんと定着するかどうかを見極め（注３）ている。保守的というより、慎重

だと言ってほしい。

（小野正弘『オノマトべがあるから日本語は楽しいー擬音語．擬態語の豊かな世界』による）

（注記１）保守的：新しいものを受け入れず、古いものを守ろうとするこよ (注記２)小回りがきく：状況にすぐに対応できる (注記３)見極める：ここでは、十分に観察し、確かめる

55 最新の意味が、辞書に載っていないとあるが、なぜか。

１ 新しい意味が将来残るかを注意深く判断しているから

２ 新しい意味がどのように変化するかを考えているから

３ 新しい意味をどう説明するかをじっくり考えているから

４ 新しい意味は時間がたつといずれ消えると思っているから

（２） 以下はある会社で回覧された文章である。

２０１３年７月２９日

各位

総経理

皆さまのご協力のおかげで、ごみの分別状況は改善されてきましたが、リサイクル可能な紙類の多くが、 いまだに「燃えるごみ」のボックスに捨てられています。

例えば、新聞、雑誌だけでなく、菓子箱、紙袋などもリサイクルが可能です。これらは必ず「リサイク ル」のボックスに入れてください。

詳しい分別方法は、ボックスの上に掲示しておきますので、捨てる前に再度ご確認ください。分別の 徹底をお願いいたします。

以上

56 この文章で最も伝えたいことは何か。

１リサイクル可能な紙類をきちんと分別してほしい。

２リサイクル可能なものの種類を一つ一つ覚えてほしい。

３ごみの分別方法を変更するので、間違いなく分別してほしい。

４「燃えるごみ」を「リサイクル」のボックスに捨てないでほしい。

（３） 以下は、ある庭園の案内である。

多田庭園は地元有力者多田家の別荘の庭を保存したもので、一般に公開されています。庭の一 角には１８００年代初めまで使用されていた伝統的な建物も残されています。

庭の中心には池があり、滝が約３メートルの高さから流れ落ちています。夏は滝の音が涼しげで、暑さ を忘れさせてくれます。秋の夜にはライトアップが行われ、紅葉と滝が光の中に浮んで見えて見事です。 そのため、この時期には多くの観光客が訪れます。

57 この案内から、多田庭園についてどんなことがわかるか。

１ １８００年代初めに多田家によって造られた。

２ 庭園は建物を中心として造られている。

３ 年を通して多くの観光客が訪れる。

４ 秋の夜には紅葉と滝が美しく見える。

（４） 以下は、保護者に向けて書かれた文章である。

最初に知っておきたいのは、保護者が嫌いなものは、子どもも好きになれないということです。普段から

「まずい、嫌い」と聞かされているものを美味しいと思えないのは当然です。また、嫌がるものを無理に食 べさせても、嫌な思い出が残るばかりで、良い結果は出ません。

それに対して、最初は苦手だった食べ物でも、周囲の大人たちが「美味しいね」と笑顔で食べている 姿を見て興味が湧き、食べられるようになることがあります。つまり、偏食をなくすには「親子で一緒に楽

しみながら」がコツなのです。

58 筆者の考えに合うのはどれか？

１大人は子どもの好き嫌いを気にしすぎない方が良い。

２大人の食べ物に対する態度が、子どもの好き嫌いに影響する。

３子どものころの好き嫌いは、大人になってからも変わらない。

４子どもの好き嫌いをなくすより、食事を楽しむことの方が大切だ。

（５） 学歴があっても学力がない人は教えた仕事だけは本当にきちんとやります。しかし、自分で考えることに

積極的ではないので進歩が遅い。

体力があっても根性がない人はあきらめが早い。それはいまの仕事で自分に何か求められているかを突 き詰めて、（注）考えていないから、やる気が湧いてこないのです。

つまり、この２タイプは自分の仕事に対して無関係なのです。少なくとも上司の目にはそう映ります。

（長谷川和廣「社長のノート」による）

（注）突き詰めて：ここでは、徹底的に

59 この２タイプとあるが、この２タイプのどちらにも言えることはなにか。

１ やる気がなくて、進歩が遅い。

２ 考えようとする姿勢が足りない。

３ 何が求められているかわからない。

４ 深く考えず、すぐにあきらめる。

問題１１ 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 から一つ選びなさい。

（１）

①面接の準備をする作業は自分自身を見つめ直すいいきっかけになると私は思います。自分って要す るになんなんだろう？何が人と違って、どこが優れているんだろう？普段は自分自身のことをそこまで考 えないでしょうが、面接に臨む（注１）ためには、自分で自分を的確に語れるようになっていなくてはダメで す。それも短い的確な言葉に絞り込まなければなりません。

新聞記事をよく見てください。太い大見出しというのは１０文字以下です。あれがニュースです。世界 中に起きていること、国会で起きていること、大きな事件、それらをたった１０文字以下で表現している のです。

一日の国会でどれだけたくさんの論戦が戦わされていることでしょう。その事実だけを列挙（注２）しても 新聞にはなりません。すべてを書かれても、読み手はそのすべてを受け取ることもできません。そこで記者

が膨大な事実の中からニュースと判断されるものを探し出し、たった一言でまとめてしまう、それがニュー スであり、大見出しなのです。

（中略） 面接で自分を語るということは②自分自身を見出しにするということです。自分の人生という長く膨大

な時の流れと経験の数々、その都度（注３）、心に去来した（

注４）ありとあらゆる（注５）思い、それをたったヒトコト（注６）で表現するのです。 ヒトコトなんかじゃ語れないことは分かっています。でも、ヒトコトで語らなければならないのです。

（黒石祐治「メッセージを高める 黒石の法則」による）

（注１）面接に臨む：面接を受ける

（注２）列挙する：並べる

（注３）その都度：そのたびに

（注４）心に去来する：ここでは、心に浮かぶ

（注５）ありとあらゆる：すべての

（注６）ヒトコト：普通「一言」と書く

６０①面接の準備をする作業について、筆者はどのように考えているか。

１人とは違う優れた能力を発見することにつながる。

２自分の本当にしたいことが見えてくるようになる。

３自分のことをありのままに語れるようになる。

４自分のことをよりよく知ることにつながる。

６１面接と新聞の共通点は何か。

１できるだけ多くのことを正確に伝えなければならない。

２相手が何を知りたいかを考えて伝えなければならない。

３伝えたいことを選んで簡潔に伝えなければならない。

４実際にあったことだけを伝えなければならない。

６２②自分自身を見出しにするとあるが、どういうことか。

１これまで生きてきた自分について短く的確に語る。

２これまでの人生で感動したことを印象的に伝える。

３自身にとっての大きな出来事をまとめて説明する。

４自身の経験を時の流れに沿って分かりやすく説明する。

（２） 美術館に展示（注１）してあるものに答案は一つもない。その作品をどう観るかはまったくの自由だ。もち

ろん、その作品を制作したアーティストの意図は存在する。しかし、それは決してただ一つの答案ではな い。作者も考えていなかったような見方、読み方ができることが芸術作品の魅力(みりょく)なのだ。優れ た作品は作者の意図を軽軽々を超えて、観客の心のなかで多様な気づきを生み出していく。多様な 解釈（かいしゃく）ができることは、優れた美術作品の条件だと言ってもいい。

しかし、日本人は、この「答えがない」ことが苦手なのだ。「美術が難しい」「絵がわからない」という声を よく聞くのは、多くの日本人が美術や絵の見方に「正確」があると思っているからである。欧米ではこうし た声は聞かれない。「美術は好きじゃない」「絵には興味ない」という人はいる。しかし、「わからない」もの だと思っている人はあまりないのではないかと思う。

ただし、「絵がわからない」と当惑（とうわく）（注記２）気味につぶやくのは大人たちだけだ。子供はそんなこ とは言わない。

美術館で子供たちは、それぞれのやり方で作品を受け止める。（中略） 面白いと思えばハマる注記３）。思わなければ忘れてしまう。子供たちと美術の最初の出会いはそれでい

いのだと思う。

（衰豊『超（集客力）革命―人気美術館が知っているお客の呼び方』による） (注記１)展示（てんじ）する：並べて見せる (注記２)当惑（とうわく）気味につぶやく：困ったように小声で言う (注記３)ハマる：ここでは、夢中になる

６３ 筆者は、どのような芸術作品が優れていると述べているか。

１ 観る人が自由に解釈(かいしゃく)できる作品

２ 観る人が共通の解釈(かいしゃく)を持てる作品

３ 作者の意図が観る人の解釈(かいしゃく)を超える作品

４ 作者の意図が明確で素直に解釈(かいしゃく)できる作品

６４ 筆者によると、日本人の大人が美術を難しいと感じるのはなぜか。

１ 決まった見方があるのに自由に観（み）ようとするから

２ 見方に正しい答えがあるはずだと思っているから

３ 誰も正しい見方を教えてくれないから

４ 見方がいろいろあって選びなさい

６５ 子供と美術の出会いについて、筆者はどのように考えているか。

１ 絵がわからなくても大丈夫だ

２ 絵がわかったという実感が大切だ

３ 優れた作品に多く触れたほうがいい

４ 興味を持ったものを観（み）ればいい

（３） 暑い夏、外を歩くと汗が出る。汗を止めるために冷房のきいた部屋に入る。誰もがしがちな行動だが、

実は、私たちの体にとっては①良いことではない。

汗は汗腺によって作られるが、この汗腺は汗を作るだけだはなく、汗を体外に出す働きも持っている。そ して多くの汗腺が活発に働いていれば、蒸発しやすいさらさらした汗が作られ、体温調節がスムーズに 行われる。汗腺は人の体には２００～５００万か所ほどあるが、通常、そのうちの半分程度が働かずに 休んでいる。そして、通常でも半分しか働いていないのに、冷房を多用するなどして汗を出さないでいる と、さらに休む汗腺が増えていく。

働いている汗腺が１００か所あって、そこで１００ｃｃの汗を作って出すという処理をしなければならない として考えてみよう。その時にもし冷房のきいた部屋に入り②汗腺が５０か所しか働かなくなれば、一カ 所当たり１ｃｃの処理のはずが、２倍の２ｃｃの処理になる。そうなると、処理が問に合わず、塩分などの 体内に吸収されるべき成分を含んだままの汗が体外出てしまうことになる。このような汗はべたべたとして おり、蒸発しにくく、「蒸発することで体温調節をする」という汗の役割をうまく果たせない。

休む汗腺を増やさないためには、日ごろから汗が出る時にはそのまま出すという生活をしたほうがいい。 飲食物に気をつけることも有効である。汗が出ている時に冷えたものをとると、脳が「体は冷えた」と判 断し、汗を止めてしまうので注意が必要だ。

６６①良いことではないとあるが、なぜか。

１汗腺の数が減ってしまうから

２汗腺が汗を作れなくなるから。

３働くべき汗腺が働かなくなるから

４一つ一つの汗腺の働きが弱まるから。

６７②汗腺が５０か所しか働かなくなればとあるが、そうなった場合どうなるか？

1 汗の中の塩分などが増えて体温調節がしにくくなる。

２汗の中の塩分などが減って蒸発しにくくなる。

３汗の量が増えて蒸発しにくくなる。

４汗の量が減って体温調節がしにくくなる。

６８筆者によると、良い汗を出すにはどうすればよいか。

１日ごろから水分を多く取り、汗が出やすい状態にする。

２汗をたくさん出して、働いている汗腺の機能を高める。

３汗が出るときには、できるだけ止めないようにする。

４脳を刺激し、汗腺への命令の伝わりをよくする。

問題 12 次の A と B の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 から 一つ選びなさい。

A

１９６９年に人類は初めて月に到達した。その後も人類の夢はとどまらず、各国は国の誇りをかけて膨 大な費用を使い、先を争うように宇宙開発を進めてきた。

しかし近年、多くの国でこのような状況が問題となっている。他類の国家予算を使うにも関わらず成 果が見えにくい宇宙開発に対して、国民が疑問を感じ始めたのだ。

現在、世界には環境問題や資源問題など早急に解決しなければならない課題が数多く存在する。 同じように多額の費用を使うなら、宇宙開発よりも身近で現実的な問題を解決することの方が優先さ れなければならない。政府は、我々の生活に直結するような問題にこそ、予算を使うべきである。

B

宇宙開発に伴い近年の科学技術が発展したと言ってもよい。宇宙開発は、特に気象観測や通信、 通信、交通システムの分野で、人間生活の向上に大きく貢献してきた。人工衛星技術の進歩により 信頼性の高い気象予測が可能になるなど、身近な生活でも、私たち多くの恩恵を受けていることは誰 もが認める事実だろう。

しかし近ごろ宇宙開発に対して否定的な意見が多く聞かれるようになってきた。確かに、ばくだいな費 用の割に目的も成果も不明瞭だ。

だが、宇宙開発は短期間で成果が得られるものではない。これまでの成果を活かすためにも、長期 的な視野に立って研究開発を進めていくべきではないだろうか？

６９宇宙開発に対する最近の意見として A と B で共通して触れられているのはどれか宇宙開発は費用 がかかるが、成果が明確ではない。

１宇宙開発は費用がかかるが、成果が明確ではない。

２宇宙開発は費用がかかるが、科学技術の発展に貢献している。

３宇宙開発には、夢はあっても実用的利益は少ない。

４宇宙開発には、費用をかけても解決できない問題が多い。

７０宇宙開発について、A と B はどのように述べているか。

１A も B も、宇宙開発の成果を上げるためなら、時間がかかるのはやむをえないとのべている。

２A も B も、世界には宇宙開発以外に、取り組まなければならない問題があると述べている。

３A は宇宙開発の成果を急ぐ必要はないと述べ、B は早急に宇宙開発の成果を出すようにすべきだと 述べている。

４A は宇宙開発よりも先に解決すべき課題があると述べ、B はこれからも宇宙開発を続けるべきだと述 べている。

問題１３ 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 から一つ選び なさい。

以下は、ある漫画家が書いた文章である。 僕はいままで数多くの漫画やアニメで未来をイメージしてきた。未来を「想像」し、そこから作品を「創

造」してきた。僕ににとって想像と創造はごく近しい、混じり合ったものだと言っていいだろう。

では、イメージすること、想像することについて考えてみよう。僕は想像には二種類あると考えている。 可能性が希薄（注１）でも許される「空想」と、角度の高い（注２）データに基づいた「予測」だ。

空想は幻想的（注３）な意味での夢見る世界。予測はやがてこうなるだろうという現実の延長線上に 浮かぶものだ。このふたつが自分の頭の中で組み合わせられ、出来上がっていくものがぼくにとっての「想 像」だ。

「空想」の中には途方もない（注４）こともある。子どもの時に考えていたこととなんら変わりがない、突 拍子もない（注５）ものも含んでいる。「夢」と言い換えてもいいだろう。しかし、夢や空想だけではどこか ものたりない。そこで、現実の延長線上にある未来についての予測が必要になってくる。しかし、空想が 現実からかけ離れるばかりかといえばそうではないし、予測が必ず現実を言い当てるというものでもない。 どちらも、未来をイメージする＝想像することのうちにあるのだ。

（中略） 僕は空想も予測も好きな少年だった。子どもの頃から「想像」することが大好きだった。しかし、ぼくが

「想像」をただの「想像」に終わらせず、作品を作るという「創造」へと結びつけてきたのはなぜだろう。僕

自身はあまり意識してこなかったことだが、こうして考えてみると、やはり「何のためにえがくのか」という言 葉が浮かび上がってくる。

「想像」するだけなら一人でしていけばいい。あるいは、友人たちとのおしゃべりで十分だろう。しかし、

「創造」するためには、そこに「何のために」という強い動機が必要なのだ。

僕が「想像」したことをもとに作品を「創造」することで、もしかしたら、その作品をきっかけに何かが変わ るかもしれない。僕も人類の一人として、この地球がよりよい方向に進み、幸福な未来へとつながってい いてほしい。

大げさなことはあまり言いたくないが、大きな目的で、「地球の未来のために」僕は作品をえがいている のかもしれない。

（松本零土「未来創造ー夢の発想法」による）

（注１）希薄でも：ここでは、低くても

（注２）確度の高い：ここでは、確かな

（注３）幻想的：現実から離れている

（注４）途方もない：とんでもない

（注５）突拍子もない：常識から外れた

７１空想と予測について、筆者はどのように述べているか。

１いずれも現実の延長線上にあるものである。

２いずれも可能性の低い夢のようなものである。

３いずれも未来のイメージを構成するものである。

４いずれも未来のイメージを現実化させるものである。

７２筆者にとって、「創造」するとはどういうことか

１「想像」もしていなかったような作品を作ること

２夢のような世界を「想像」しながら作品を作ること

３「想像」したことをもとに、描く目的を持って作品を作ること

４何のために描くのかを意識して、未来を「想像」できる作品を作ること

７３筆者の考えに合うものはどれか。

１子供たちの夢が、幸せな未来につながっていってほしい。

２自分の作品が、人類の幸福につながるきっかけになってほしい。

３地球の未来のためには、自分が漫画やアニメを描き続けることが必要だ。

４地球がより良い方向に進むには、子ども時代に想像力を育てることが必要だ。

問題１４ 下記のページは、学学生小論文コンテストの募集案内である。下の問いに対する答えとし て最もよいものを、１・２・３・４から一つ選びなさい。

７４次の学生のうち、このコンテストの応募条件を満たしているのは誰か。

１ チャンさん ２アフマドさん ３ローズさん ４ ナタリアさん

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 名前 | 現在の留学先 | 今後の予定 | 小論文のテーマ |
| チャン | 日本の高校 | 日本の大学に進学 | 自国でのごみを減らす取り組みに  ついて |
| アフマド | 日本の大学 | 日本の大学院に進  学 | 日本のオフィスでの節電対策につ  いて |
| ローズ | 日本の大学 | 日本で働く | 自国の資源の再利用について |
| ナタリア | 日本の大学院 | 母国で働く | 日本人の夏用ビジネススーツにつ  いて |

７５ このコンテストに応募する際に注意しなければならないことは、次のうちどれか。

１小論文は、要旨を含め５０００字以内で書かなければならない。

２応募用紙は、小論文より先に提出しなければならない。

３応募用紙は、大学に連絡して取り寄せなければならない。

４一人が応募する小論文は、一点だけにしなければならない。

留学生小論文コンテスト 小論文募集のご案内

小森大学では、日本の大学に留学中の学生を対象とした小論文コンテストを実施します。

「テーマ」自国における地球温暖化対策

あなたの国の地球温暖化対策や、それについての意見を紹介してください。 例：国の気候に合ったビジネススタイル（勤務時間、服装など） 資源やエネルギーを節約するための取り組み、工夫、習慣

「応募資格」次の条件を両方とも満たす者

 現在、日本の大学、大学院に留学している外国人学生

 卒業後、日本で就職したいと考えている外国人学生

「募集期間」２０１３年１１月１１日（月）～１２月１７日（火）（２月１７日必着）

「賞及び賞品」 最優秀賞（一名：賞状および図書券３万円分） 優秀賞（３名程度：賞状および賞品の授与式を行います。

「応募の決まり」

（１）小論文は日本語で作成してください。 文字数は４５００～５０００字で、参考文献リストは文字数に含めません。 また、小論文とは別に、４００字程度の要旨を応募用紙に記入してください。

（２）小論文は、パソコンを使用して作成し、指定の応募用紙とともに E メールに添付して応募してくだ さい。応募用紙は、記入ホームページからダウンロードしてください。

（３）小論文は未発表のものに限ります。（他のコンテスト等に出したものは不可）

（応募先、問い合わせ） 小森大学留学生センター「留学生小論文コンテスト」係 ホームページ：[http://nihonngo.komori.ac.jp](http://nihonngo.komori.ac.jp/)

E メール：[nihongo-komori@komori.ac.jp](mailto:nihongo-komori@komori.ac.jp)

住所：〒100-1234

小森市緑木町１丁目１番

2013 年 12 月日本語能力試験 N2

聴解

問題１ではまず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の１から４の中から、もっともよい ものを１つ選んでください。

1 番

１事務所で教室使用願の紙をもらう

２クラブのミーティングに出席する

３先生にはんこを押してもらう

４女の学生にレシートを渡す

2 番

１デザインを作り直す

２予算を見直す

３デザインの意味を部長に話す

４客観的なデータを取る

3 番

１飛行機の便を変える

２ホテルの予約をキャンセルする

３社長の出張の日程を確認する

４社長にホテルで休むかどうかを聞く

４番

１アルバイト先の友達に譲る

２ボランティア団体に寄付する

３リサイクルショップに売る

４インターネットで売る

5 番

１郵便局で資料を送る ２資料の到着時間を調べる

３山口課長に電話をかける ４送り先の住所を調べる

問題２ 要点理解 問題２ではまず質問を聞いてください。その後、問題用紙の選択肢を読んでください。読む時間があり

ます。それから、話を聞いて、問題用紙の１から４の中から、もっともよいものを１つ選んでください。

1 番

１田中君が差し入れにお菓子を持ってきたこと

２田中君がくれたのが有名なお菓子だったこと

３田中君が上手にお菓子を作ること

４田中君が会社をやめてお菓子の店を始めること

2 番

１専門に関係があることをしたいから

２持っていた資格を生かしたいから

３人の役に立ちたいから

４需要が高い仕事だから

3 番

１オイルを交換してもらう ２タイヤを交換してもらう

３ワイパーを交換してもらう ４ライトを交換してもらう

4 番

１今週の土日に出勤すること ２バレーボール大会に参加すること

３青山君の代わりに営業に行くこと ４一緒にお見舞いに行くこと

5 番

１客との交流を深めること ２調理の技術を上げること

３料理の発想力を高めること ４新しい料理長を決めること

6 番

１妻と猫と静かな生活を送りたい ２猫のように自由に暮らしたい

３家で自分の存在が小さい ４妻がいるから安心できる

問題 3 概要理解 問題３では問題用紙に何も印刷されていません。この問題は全体としてどんな内容かを聞く問題で

す。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問と選択肢を聞いて、１から４の 中から、もっともよいものを一つ選んでください。

ーメモー

問題 4 応答問題 問題四では問題用紙に何も印刷されていません。まず、文を聞いてください。そ れから、それに対する返事を聞いて、１から３の中から、もっともよいものを一つ選んでください。

ーメモー

問題 5 総合理解 問題５では長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモと取っても かまいません。１番、２番問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質 問と選択肢を聞いて、１から４の中から、もっともよいものを一つ選んでください。

１番

１ モデル１ ２ モデル２ ３ モデル３ ４ モデル４

2 番

１ 中華の店 ２ パスタの店 ３ 和食の店 ４ 焼肉の店

3 番 質問１：女の人はこのあと、どの会場へ行きますか。 質問２：男の人はこのあと、どの会場へ行きますか。 質問１

１ 第１会場 ２ 第２会場 ３ 第３会場 ４ 第４会場 質問２

１ 第１会場 ２ 第２会場 ３ 第３会場 ４ 第４会場

|  |  |
| --- | --- |
| 问题一 1-5 | 14123 |
| 问题二 1-6 | 332234 |
| 问题三 1-5 | 42314 |
| 问题四 1-12 | 312213231333 |
| 问题五 1-3 | 2313 |

答案：

1-5 41341

|  |  |
| --- | --- |
| 6-10 | 24314 |
| 11-15 | 32421 |
| 16-22 | 4132123 |
| 23-32 | 443132 |
| 33-44 | 443132332112 |
| 45-49 | 14324 |
| 50-54 | 12243 |
| 读解 |  |
| 55-59 | 11422 |
| 60-68 | 431124313 |
| 69-75 | 1433234 |
| 听力 |  |

2013 年 12 月日本語能力試験 N2

听力原文

問題１ではまず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の１から４の中から、もっともよい ものを１つ選んでください。

1 番

１事務所で教室使用願の紙をもらう

２クラブのミーティングに出席する

３先生にはんこを押してもらう

４女の学生にレシートを渡す 原文： 大学で女の学生と男の学生が話しています。男の学生はこのあとまず何をしなければなりませんか。斉

藤君、事務所に教室の使用願出してくれた？え？使用願？なんだっけ？ほら、来週のクラブのミーティ ングで使う教室よ。けっこう出席者多いから、大きい教室借りないと。ごめんごめん、忘れるところだった。 えーと、手続きって？事務所で用紙をもらってね。申し込む時は、先生のはんこもいるよ。それから斉藤 君、新入生歓迎会の準備でお金立て替えてくれてたでしょう？その分返すから、レシートくれる？今日 は持ってないから、来週のミーティングの時、持ってくる。

男の学生はこのあとまず何をしなければなりませんか。

答案：１

2 番

１デザインを作り直す

２予算を見直す

３デザインの意味を部長に話す

４客観的なデータを取る 原文： 会社で女の人と男の人が話しています。女の人はこのあと、まず何をしますか。

先輩、あの缶ジュースのデザイン、やり直しになりそうなんです。この間のプレゼン、部長の反応がよくなく て、今までのから、あまり変えないほうがいいんじゃないかって。予算の問題は繰り返したんですけど。新 しいデザインの意味、ちゃんと部長に伝わったの？ええ、デザインに込めた意味とか、色の持つ意味と か、力を入れて説明したつもりです。うん。客観的なデータは示した？あ、いえ、特には。消費者の声も 大事だから、好感度とか調べてみたら？具体的な数字があれば、説得力もあるし。それでもだめなら、 またいちから新しくデザインし直すしかないけど。そうですね。至急取りかかります。

女の人はこのあと、まず何をしますか。

答案：４

3 番

１飛行機の便を変える

２ホテルの予約をキャンセルする

３社長の出張の日程を確認する

４社長にホテルで休むかどうかを聞く 原文： 会社で男の人と女の人が話しています。女の人はまず何をしますか。

佐藤さん、この間お願いした社長の海外出張の件だけど、ちょっと日程変更が出ちゃったんだよね。飛 行機の便を適当な時間に変更するようにって言われてるんだけど。はい、どういう変更ですか。社長は１

７日の午後に帰国する予定だったんだけど。その日の朝１０時から日本で会議が入ったから、飛行機を 前日の便にしてほしいんだって。１６日は昼間でしか予定が入っていないから、夕方以降の便だったら、 大丈夫だよね。はい。ホテルもキャンセルですね。いや、最終日の宿泊をどうするかは、飛行機の時間 次第だね。飛行機が深夜の出発だったら、それまで少しでもホテルで休まれたほうがいいんじゃない？あ っ、そうですね。じゃあ、帰国便が確定し次第、社長にご連絡して、ホテルで休まれるかどうか希望をお 伺いして。はい、分かりました。

女の人はまず何をしますか。

答案：１

４番

１アルバイト先の友達に譲る

２ボランティア団体に寄付する

３リサイクルショップに売る

４インターネットで売る

女の留学生と男の留学生が話しています。女の留学生はいらなくなったものをどうしますか。いよいよ卒 業だね。国に帰るんで、家具とか電気製品、いらなくなるんだけど、どうしたらいいかな。僕の場合は、ア ルバイト先の友達に譲るんだ。それはいいね。私のもまだ十分使えるから、捨てるのをもったいなくて。こ の間、大学の掲示板で見たんだけど、先輩の家具を引き取って新入生にあげる活動をしているボラン ティア団体があるんだって。連絡すれば、取りに来てくれるから、そこに寄付すれば？ええ、いいね。それ が、リサイクルショップに売るっていうのもいいよね。ああ、だけど、電気製品の古いのは買い取ってくれな いかも。そうなんだ。あっ、インターネットでの販売はどう？写真載せて、買いたい人と直接やり取りする やつ。お店まで持っていく必要がないから、楽でいいかなって思ったんだけど。ああ、それは避けたほうがい いと思うよ。受け渡しとか、お金のこととか、トラブルもあるって聞くし。そっか。やっぱり、新入生に喜んで もらうのがいいんじゃない。手間かかんないし。うん。じゃあ、そうしよう。

女の留学生はいらなくなったものをどうしますか。

答案：２

5 番

１郵便局で資料を送る

２資料の到着時間を調べる

３山口課長に電話をかける

４送り先の住所を調べる

山口課長からの留守番電話のメッセージを聞いています。課長からのメッセージを聞いたあと、まず何を しなければなりませんか。あっ、もしもし、山口だけど、会社に電話したら、外出中ということだったんで、 携帯のほうに連絡しまし た。今大阪に向かってるとこなんだけど、明日の会議で使う資料、会社に忘 れちゃって。申し訳ないんだけど、資料の場所君しか分からないから、戻ったら、す ぐに郵便局に行って 速達で大阪のホテルに送ってほしいんだ。で、郵便出す時、到着日時確認してくれる？うん、とりあえ ず、これ聞いたら、折り返し僕のほう にかけてくれない？宛先も教えたいし。悪いけど、よろしく。課長か らのメッセージを聞いたあと、まず何をしなければなりませんか。

答案：３

問題２ 要点理解 問題２ではまず質問を聞いてください。その後、問題用紙の選択肢を読んでください。読む時間があり

ます。それから、話を聞いて、問題用紙の１から４の中から、もっともよいものを１つ選んでください。

1 番

１田中君が差し入れにお菓子を持ってきたこと

２田中君がくれたのが有名なお菓子だったこと

３田中君が上手にお菓子を作ること

４田中君が会社をやめてお菓子の店を始めること

会社で女の社員と課長が話しています。課長は何に驚いていますか。課長、今営業部の田中君から 差し入れのお菓子をいただきました。おっ、いいね。ちょうど一段落したところだから、ちょっと休憩しよう か。はい。田中君この前は、あの人気の行列のできる店のお菓子を買ってきてくれたよなあ。これもどっ かの有名な店のお菓子？田中君の手づくりだそうですよ。ええ、これはうまい。見た目も味もとても素人 が作ったと思えないよ。田中君やるもんだな。そのうち、お菓子の店を始めるので、会社をやめますなん て言い出したりするんじゃないか。

課長は何に驚いていますか。

答案：３

2 番

１専門に関係があることをしたいから

２持っていた資格を生かしたいから

３人の役に立ちたいから

４需要が高い仕事だから

大学の就職セミナーで男の人が話しています。男の人はどうして今の仕事を選んだと言っていますか。 私はこの大学の卒業生で、社会人２年目です。ええ、実は私の大学時代の専門はコンピューターでし た。で すから、今福祉の仕事をしているというと、当時の友人はみな驚きます。確かに、専門と直接関 係があるわけじゃないし、新たに学んで資格を取らなくてはなり ませんでしたからね。でも、子どもの時か ら、人のためになる仕事がしたいという思いがあったんです。幸いこの仕事は需要が高く、未経験の私で もすぐに仕事 に就くことができました。男の人はどうして今の仕事を選んだと言っていますか。

答案：３

3 番

１オイルを交換してもらう

２タイヤを交換してもらう

３ワイパーを交換してもらう

４ライトを交換してもらう

電話で車の修理工場の男の人と客が話しています。客はどうすることにしましたか。あっ、もしもし、南 自動車工場の中村と申します。伊藤さんのお宅でしょうか。はい。あの、お預かりしている車の点検が 今終わりまして、交換が必要なものがございますので、ご連絡いたしました。あのう、交換ってなんのです か。オイル交換とか？いえ、オイルはきれいで問題なかったんですが、タイヤとワイパーがだいぶ消耗して 傷んでおりまして、交換したほうがいいかと思うんですが。ワイパーは自分で交換できるので、そのままで いいです。えっと、タイヤってけっこう高いですよね。そうですね。種類にもよりますけど。困ったなあ。こない だライトがつかなくなって交換したばかりだっていうのに。でも、そのままにしておくと危ないし。分かりまし た。じゃあ、お願いします。客はどうすることにしましたか。

答案：２

4 番

１今週の土日に出勤すること

２バレーボール大会に参加すること

３青山君の代わりに営業に行くこと

４一緒にお見舞いに行くこと

会社で女の人と男の人が話しています。女の人は男の人に何を頼みましたか。来週の展覧会の準備 どう？忙しくて、今週は土日も出勤しなきゃなんないかもって言ってたけど。なんとか休日出勤は避けら れそうだよ。少し余裕出てきた。本当？じゃあ、今度の土曜日バレーボール大会があるんだけど、出て よ。メンバーの青山君が足骨折しちゃって、今入院中なんだ。青山君って。営業の？うゎー、僕は青山 君にはいつもお世話になってるんだよ。すぐにでもお見舞い行きたいけど、今日は無理だな。あっ、私今 日お見舞い行くから、心配してたって伝えとくよ。で、土曜日どう？うん、分かったよ。僕じゃ役に立たな いかもしれないけどね。女の人は男の人に何を頼みましたか。

答案：２

5 番

１客との交流を深めること

２調理の技術を上げること

３料理の発想力を高めること

４新しい料理長を決めること

テレビでレポーターが料理のコンクールについて話しています。このコンクールの目的はなんだと言っていま すか。今こちらのレストランでは店の料理人たちによる料理コンクールが開かれています。優勝作品を選 ぶのは常 連のお客様たちです。料理人は普段からお客様が喜ぶ料理をと、日々調理の技術を磨い ていますが、同じメニューではお客様に飽きられる。そうならないように 新しい発想で料理を創作してい くことが大事だ。ということで、料理長が開催を決めたそうです。優勝した料理は来月から新メニューとし てお店に登場します。このコンクールの目的はなんだと言っていますか。

答案：３

6 番

１妻と猫と静かな生活を送りたい

２猫のように自由に暮らしたい

３家で自分の存在が小さい

４妻がいるから安心できる

ラジオでアナウンサーが話しています。アナウンサーは画家がこの絵でどんなことを表現していると言ってい ますか。先週、松田次郎氏の猫というタイトルの絵画を見に行ってきました。椅子に腰かけた女性の足 元に猫が座っ ている絵で、これまでのダイナミックな作品とは違い、静かな生活の一瞬を切り取ったよう です。絵の中の女性は奥さま、猫はご自身なのだという松田さんのお 話をうかがい、つい松田さんは家 の中では小さくなっているのかと思ってしまったのですが、実際は「いつもあなたがそばにいてくれて安心で す」というメッ セージが込められているのだそうです。アナウンサーは画家がこの絵でどんなことを表現して いると言っていますか。

答案：４

問題 3 概要理解 問題３では問題用紙に何も印刷されていません。この問題は全体としてどんな内容かを聞く問題で

す。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問と選択肢を聞いて、１から４の

中から、もっともよいものを一つ選んでください。

１ 高校の入学式で校長が話しています。 新入生の皆さん、ご家族の皆さん、入学おめでとうございます。入学式にあたり、私たちの学校につい

て、 基本的な考えをお話したいと思います。本校は、１９５０年に創立して以来、心の教育を重視し てきました。学校は勉強して学力を上げるためだけの場所ではあ りません。社会生活の中で必要な礼 儀作法を身につけることにより、家族や友人を大切にする心を育てていきたいと思っています。ご家族 も、ぜひご協力よろし くお願いします。

校長は何について話していますか。

１ 学力を上げる方法 ２ この学校の歴史の長さ

３ 家庭での学習の大切さ ４ この学校の教育方針

答案：４

2 番 女の人と男の人が話しています。新しい仕事、どう？うん。だいぶ慣れたけど、けっこう忙しい。前の会社

と違って、会議とか出張も多いしね。へえ、じゃあ、疲れるでしょう。うーん。不思議なんだけど、そうでも ないんだよ。時間に追われて不規則な生活してるわりにね。やりたい仕事だからかな。そうなんだ。前の 会社にいた時は、ずいぶん悩んでたよね。やりたい仕事をするために、転職するかどうか。うん。悩んで決 めた仕事だから、後悔しないように、精一杯やろうと思って…。なんか前よりいきいきしてるね。うん。やり がいがあるし、この仕事。男の人は新しい仕事について、どう思っていますか。

１ 忙しいので、疲れる。２ 忙しいが、充実している。

３ やりたい仕事ではないので、転職したい。

４ やりたい仕事ではないが、頑張りたい。

答案：２

3 番 ラジオでアナウンサーが話しています。 宇宙という言葉を聞くだけで、ワクワクするという人も多いと思いますが、そのような方に、ぜひ足を運ん

でいただきたいのが、北山大学宇宙物理学研究所です。ここでは、毎月一般の方を対象に、特別講 義を行っています。地球誕生の秘密から、宇宙人は本当にいる のといった話まで、最新の研究成果 を取り入れながら、分かりやすく説明しています。参加は無料ですが、予約制になっています。興味のあ る方は大学まで、お 問い合わせください。

アナウンサーは何について話していますか。

１ 宇宙物理学の学び方 ２ 最新の研究成果

３ 特別講義の案内 ４ 社会人のための入学案内

答案：３

4 番 テレビでレポーターが山川町について話しています。今日は山川町をご紹介します。山川町には東西

大学があり、昔から落ち着いた学生の町として有名でした。 ところが今、住宅地として注目を浴びてい ます。住みやすい町といえば、昔から交通の便利さ、安全、静かさが重視されますが、山川町にはそれ に加えて、大学 病院もあります。近年の急速な高齢化に伴い、病院や公共施設の充実した町に移 り住む人が増えているということです。

レポーターは山川町の何について話していますか。

１ 住宅地として人気が出てきた理由 ２ 学生の町として人気が出てきた理由

３ 学生が増えている理由 ４ 病院が増えている理由

テレビで女の人が話しています。最近は野菜ジュースがよく売れています。忙しい現代人にとって、手軽 に栄養が取れるということが魅力の ようです。ただ、野菜ジュースに頼りすぎるのは好ましくありません。 同じ量の野菜を生で食べるのと野菜ジュースにして取るのでは、ジュースのほうが栄養成 分の種類も

量も少ないため、ジュースのみでは栄養バランスが偏ってしまうおそれがあります。１日に必要な量の野

菜を使っても、作る過程で搾ったり、加熱し たりすることによって栄養成分は減ってしまいます。基本的 にジュースは補助と考えることが大事でしょう。

女の人が伝えたいことはなんですか。

１ 野菜ジュースの作り方 ２ 現代人の栄養バランスの偏り

３ １日に必要な野菜の量 ４ 野菜ジュースを取るうえでの注意点

答案：４

問題 4 応答問題 問題四では問題用紙に何も印刷されていません。まず、文を聞いてください。そ れから、それに対する返事を聞いて、１から３の中から、もっともよいものを一つ選んでください。

1 番

木村さん、君本社に行くの、明日だっけ？

１ かしこまりました。明日ですね。２ 突然明日と言われましても。

３ いえ、明日じゃなくて、明後日です。

答案：３

2 番

あれ？今日出すレポート、かばんに入れてきたはずなのに。

１ えっ？ないの？

２ 持ってきてよかったね。

３ 締め切り忘れてたの？

答案：１

3 番

国際交流のイベントの準備、手伝ってくれるとありがたいんだけど。

１ いえ、気にしないでください。

２ あ、はい、 私でよければ。

３ ありがとうございます。助かります。

私、明日が初めてのプレゼンなんで、不安で仕方ないんです。

１ まだ何か方法があるはずだよ。

２ 大丈夫。きっとうまくいくよ。

３ 初めてなのに、自信あるんだね。

答案：２

5 番

田中さん、店長がお呼びです。

１ あ、今行きます。

２ じゃ、お呼びしましょう。

３ すぐ来てくれますか。

答案：１

6 番

前田さん、市内のゴミ問題に関する資料、できるだけ多く集めてもらえないかな。

１ そんなに多く集めることができたんですか。

２ たくさん集めても、無駄ってことですね。

３ はい、集められるだけ集めてみます。

答案：３

7 番

まさか部長が会社辞めるとは思わなかったよね。

１ すごい。予想してたんだね。

２ 本当、信じられないね。

３ 辞めないことになったんだね。

答案：２

8 番

この研修会、山田さんも来られればよかったのにね。

２ 山田さんと研修が一緒で心強いよ。

３ 山田さん、急の会議が入っちゃったからね。

答案：３

9 番

今、お茶をご用意しますので、ちょっとお待ちくださいね。

１ あ、お構いなく。

２ どうぞ、ご遠慮なく。

３ お気の毒さま。

答案：１

10 番

今度のシンポジウムの経費、ざっと見積もって、どのぐらいなりそう？

１ だいたい５年ぐらいになりそうです。

２ もう支払いは済んだんですか。

３ 夕方までに計算しておきます。

答案：３

11 番

しまった、うっかり会社に書類を置いてきた。

１ ちゃんと置いてきた？

２ あ、会社で使うから？

３ 取りに戻ったら？

答案：３

12 番

加藤さん、加藤さんに借りてた本、今日返すつもりだったんだけど。

１ 機会があれば、ぜひ。

２ よかった、返してくれて。

３ 別に、いつでもいいよ。

答案：３

問題 5 総合理解 問題５では長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモと取っても かまいません。１番、２番問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質 問と選択肢を聞いて、１から４の中から、もっともよいものを一つ選んでください。

１番 デパートで店員と客が話しています。 いらっしゃいませ。あのう、通勤で使えるかばんを探してるんですけど。パソコンが入れられて、背負えるタ

イプで、普段荷物が多いんで、軽いものがいいかな。それから、携帯とか財布などの小物を入れるポケッ トが２つはついてるのがいいんですけど。うーん。そうですね。パソコンが入れられるタイプでしたら、こちらの シリーズの４つのモデルはすべてパ ソコンが入るサイズで、背負うことができて通勤にも便利です。えー、

このモデル１はパソコンを収納する部分が頑丈に作られています。外側には、ポケットが たくさんついてる

ので、色々なものを整理できますし、それほど重くありません。うーん。軽い素材が使われているのがこち らのモデル２です。外側に小物を整理するポケットが２つついています。えー。それから、このモデル３も軽 くて背負いやすいです。ショックを吸収する素材が使われているので、パソコ ンを入れても安心です。内 側はポケットのないシンプルなデザインで、外側に大きめのポケットが１つついていて、携帯や財布が取り 出しやすくなっています。 あと、こちらのモデル４は、ベルトをつければ、ショルダーバッグにもなります。素 材が革なので、ちょっと重いんですが、内側に携帯と財布それぞれの専用ポ ケットがついてます。うー ん。ポケットは１つじゃ足りないし、多すぎても、どこに何を入れたか分からなくなるからなあ。それに、やっ ぱり軽いほうが通勤には便利かな。じゃあ、これにします。

客はどのかばんを買いますか。

１ モデル１ ２ モデル２ ３ モデル３ ４ モデル４

答案：２

2 番

会社で、女の課長と若い社員２人が、食事について話しています。もう、９時ね。遅くなっちゃったから、 帰りに食事して行かない？いいですね、お腹がぺこぺこですよ。この間、中華の美味しい店を見つけた んですけど、どうですか？それ、先週、一緒に行ったところ？確かに美味しいけど、あそこ、この時間はけ っこう込むよ。会社の隣のパスタの店なら、すぐ入れると思いますけど。値段も手頃だし。あ、ごめんなさ い、パスタはあたし、今日お昼に食べちゃったの。そうですか、それなら、会社の向かいの和食の店はどう ですか。雰囲気もいいし、料理の種類も多いし。あそこ、ちょっと高級なんだよね。給料日前だし、きつ いな、駅の近くの焼肉の店はどうですか？２時間で肉食べ放題なんですよ。こんな時間に重いものは 食べたくないな。野菜や魚のほうが胃にやさしいと思うけど。そうね、時間も遅いしね。うーん、メニューが 色々あるところなら、好きなものを選べるんじゃない？２人とも頑張ってくれたし、今日は私がおごるか ら。ありがとうございます。

３人はどの店に行くことにしましたか。

１ 中華の店 ２ パスタの店 ３ 和食の店 ４ 焼肉の店 答案：３

3 番

農業のイベント会場で、アナウンスを聞いたあと、男の人と女の人が話しています。本日はご来場いただ き、ありがとうございます。会場についてご案内いたします。第１会場では、地元でとれた新鮮な野菜の 試食と販売を行っております。季節の果物も豊富に揃えております。第２会場では、地元の野菜や肉

などを使ったお料理を、会場のお席に座ってお召し上がりいただけます。ただし、毎年人気の野菜天ぷ

らは残りわずかとなっておりますので、お早めにお越しください。第３会場では、農業について知識を深め る、様々なクイズやゲームをお楽しみいただけます。本日は、お米１年分などがあたる巨大なカボチャの 重さを当てるクイズも用意されています。第４会場では、可愛らしい動物たちがお客様をお待ちしており ます。馬に乗ったり、山羊や兎に餌をやったり、動物との触れ合いをお楽しみください。なお、本日は４時 に終了の予定です。終了まで、どうぞ楽しい一時をお過ごしください。終わりまであと１時間か。うーん、 ずいぶん込んでるし、あんまり時間もないから、会場１つしか見られないね。どこがいい？そうね、私は、 色々な野菜を食べてみたいな。え？さっき昼ご飯食べたばかりなのに、それに、人気あるって言ってたか ら、きっと行列ができてるよ。ううん。そうじゃなくて、今日の夕食の材料が見たいの、とれたばかりのって、 なかなか買えないじゃない。ああ、そっちなんだ、じゃ、別々に見ようか、僕はせっかくだから、勉強してい きたいし、何かいいものをあたるかもしれないから。うん、じゃ、そうしよう、動物はいいの？好きでしょう？

動物も見たいけど、時間ないから、次の時でいいよ。 質問１：女の人はこのあと、どの会場へ行きますか。 質問２：男の人はこのあと、どの会場へ行きますか。 質問１

１ 第１会場 ２ 第２会場 ３ 第３会場 ４ 第４会場 答案：１

質問２

１ 第１会場 ２ 第２会場 ３ 第３会場 ４ 第４会場 答案：３